

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу  
(пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої  
влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	27.02.2012 Серія В № 000208
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	21.10.2020 № 1611141/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Приватне підприємство “Цифрова Платформа”: 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) ПП “Цифрова Платформа”, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов

## Продовження додатка 2

	договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	--

## II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Сміття	
Режисер-постановник	Русаліна Катерина Костянтинівна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Автори сценарію	Русаліна Катерина Костянтинівна Артеменко Оксана Сергіївна Артеменко Марина Сергіївна	
Громадянство / місце проживання	Україна Україна Україна	
Напрямок конкурсного відбору:		
Вид фільму	Ігровий фільм	
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	
Підкатегорія фільму	Короткометражний фільм	
Фільм-дебют	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Ні	
Тематичний напрям	Ні	
Жанр	Соціальна сатирична чорна комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Хронометраж	До 20 хвилин	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Найманий робітник маленької рекламної кампанії Андранік щоб не втратити роботу в рекламній агенції, вигадує новий інноваційний метод в рекламі, який стає настільки популярним, що наражає Україну і світ на екологічну катастрофу.	
Знімальний період	Серпень 2022	Вересень 2022
Кількість знімальних днів		
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 3 дні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна 22 грудня 2022	

## Продовження додатка 2

Загальний бюджет	1 488 800,00
Обсяг державної підтримки	1488 800,00

## III. Додаткова інформація

До заяви додаються	<p>Синопис – 1 арк.          Сценарій фільму – 15 арк.          Режисерське бачення – 1 арк.          Біографія та фільмографія режисера та співавтора сценарію – 2 арк.          Біографія та фільмографія співавторів сценарію – 2 арк.          Інформаційна довідка про оператора-постановника, художника-постановника, композитора, продюсера – 2 арк.          Копії договорів щодо авторських прав на сценарій фільму – 18 арк.          Таблиця щодо кінопроекту у Формі №1 Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера/співавтора сценарію</p>
--------------------	---